大埔官立中學
二零零三至四年度閱讀計劃
教師推薦書目

姓名：陳倩明

推薦書名	作者	出版社	出版日期	總頁數
百年思索	龍應台	時報文化出版企業股份有限公司	1999 年 8 月	

出版地區：_____

借閱或購買地方：_____

適合閱讀年級：☐ 初中　☐ 高中　☑ 全校

本書內容類別：☐ 文藝欣賞　☐ 專項(如歷史、經濟、哲學等)

☑ 社會、時事　☐ 修養　☐ 科普　☐ 其他

本書形式：☑ 單本　☐ 套裝　☐ 圖集　☐ 漫畫

推介原因及本書優點:

龍應台是台灣作家，先後在台灣、美國求學，曾出任台北市的文化部長，及任教於世界著名的大學。她旅居德國、香港，對兩地的情況都有獨到的見解。這位女性作家在《百年思索》一書，以其一針見血的分析，明快俐落的文字，直抒對台灣現狀，中國文化，以及西方社會的看法。

《百年思索》單是序文已經非常吸引。至於全書的五部份，我最愛「手捧著透明的細磁」及「石獅子的原鄉」。其中<百年思索>、<活的文化死的理解>、<尊重誰的文化差異>、<從石獅子出發>及<誰剝奪了中國人生氣的權利>幾篇文章都能惹人深思。如果您是初中學生，不妨一看，看不明白很正常，看過眼界更就開闊了。如果您是高中學生，慣看瓊瑤、深雪、梁望峰的情情愛愛，那就即使百忙也要細讀《百年思索》，感受一下真實的人情世態。如果您是預科學生，對何謂「文化」還是渾渾噩噩，這本書就更應一看再看，學習龍應台的文筆當然是美事，但更重要是深化對「文化」的認識。

這一本絕非消閒書，不可以邊吃邊看；這本書不易理解，無法單單花三兩小時揭揭看看。如果您敢於挑戰自己，如果您希望提升個人的素養，這本含意甚深，文筆甚佳的書，您豈能錯過?

教師簽名：_____　　填寫日期：_____